



---

**PLANETA.DOC**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIOAMBIENTAL

## Programação PLANETA.doc 2018/Unisul

- Quinta edição -

### **MOSTRA POVOS E TERRITÓRIOS**

Cinema do Centro Integrado de Cultura (Florianópolis)

**Acesso gratuito**

**29/11 (Quinta-feira) - 20 horas**



## **ÚLTIMA CHAMADA**

**Dir.:** Enrico Cerasuolo

**País:** Itália

**Duração:** 90 min.

**Classificação Indicativa:** Livre

**Sinopse:** O filme conta a história de um dos livros ambientais mais controversos e inspiradores de todos os tempos. Os autores de “The Limits to growth” fornecem uma visão provocativa sobre as razões da crise mundial diante de um crescimento sem limites. Ainda há tempo para uma última chamada?

**30/11 (Sexta-feira) - 20 horas**



## AMAZÔNIA - O DESPERTAR DA FLORESTANIA

**Dir.:** Christiane Torloni e Miguel Przewodowski

**Idioma:** Português

**País:** Brasil

**Duração:** 106 min.

**Classificação Indicativa:** Livre

**Sinopse:** A partir do resgate de personagens históricos e depoimentos de representantes dos mais diversos segmentos, o documentário discute como a floresta amazônica e toda a questão ambiental têm sido tratados no Brasil desde o início do século XX. Essa confluência nos conduz ao conceito da florestania, o código genético de nossa identidade social.

**01/12 (Sábado) - 20 horas**



### COMO FOTOGRAFEI OS YANOMAMI

**Dir.:** Otavio Cury

**País:** Brasil

**Duração:** 72 min.

**Classificação Indicativa:** 12 anos

**Sinopse:** Para os Yanomami, estar doente é ter sua imagem agredida. Para resgatá-la, os xamãs fazem seus rituais de cura. Mas para os enfermeiros que chegam às aldeias, as doenças e os remédios são outros.

**02/12 (Domingo) - 20 horas**



### **DEDO NA FERIDA**

**Dir.:** Silvio Tendler

**País:** Brasil

**Duração:** 90min.

**Classificação Indicativa:** Livre

**Sinopse:** Em tempos sombrios, em que o mundo se depara com a perda progressiva de direitos sociais e com o ressurgimento de movimentos de extrema-direita, o documentário “Dedo na Ferida”, dirigido pelo cineasta Silvio Tendler, se afirma como um filme incomodamente atual. Com a precisão de um olhar lapidado em mais de 80 obras de cunho histórico e social, o diretor trata do fim do estado de bem-estar social e da interrupção dos sonhos de uma vida melhor para todos, em uma conjuntura onde a lógica homicida do capital financeiro inviabiliza qualquer alternativa de justiça social.

**08/12 (Sábado) - 20 horas**



## AMÉRICA ARMADA

**Dir.:** Alice Lanari, Pedro Asbeg

**Idioma:** Português, espanhol

**País:** Brasil

**Duração:** 90 min.

**Classificação Indicativa:** 10 anos

**Sinopse:** Ameaçadas de morte, três pessoas no Brasil, Colômbia e México resistem à violência usando armas como a informação, a conscientização e o afeto. Três países, muitas vidas, unidos pela opressão.

**09/12 (Domingo) - 20 horas**



## PANTANAL, A BOA INOCÊNCIA DE NOSSAS ORIGENS

**Dir.:** Izabella Faya, Eduardo Nunez

**País:** Brasil

**Duração:** 74 min.

**Classificação Indicativa:** Livre

**Sinopse:** O dia a dia de moradores da maior planície alagada do mundo, no coração da América do Sul, um dos locais mais desafiadores para o ser humano. Partindo do olhar dos personagens, vamos entender melhor o frágil equilíbrio entre homem e natureza num lugar onde é impossível não entender que somos parte de algo muito maior, no qual o movimento das secas e das enchentes determina a forma de viver.

**13/12 (Quinta-feira) - 20 horas**



## **BELO MONTE: UM ANO APÓS A INUNDAÇÃO**

***Bate papo com o diretor após o filme***

**Dir.:** Todd Southgate

**País:** Brasil

**Duração:** 50min.

**Classificação Indicativa:** Livre

**Sinopse:** Belo Monte depois da inundação, é um documentário que relata a situação atual na cidade de Altamira e região. Agora que a construção de Belo Monte está completa e seu reservatório inundado, a primeira turbina da barragem foi testada no início de 2016. Belo Monte tem sido um para-raios de controvérsia ao longo dos últimos 30 anos de insistência na construção da central hidroelétrica pelo governo. Agora que o rio Xingu foi barrado e Belo Monte começou a gerar energia elétrica, o governo continua sob pressão e as controvérsias em torno deste projeto não se dissiparam.

Depois da Inundação, compara as muitas promessas feitas pelo governo federal e pelas empreiteiras durante as negociações para a construção da barragem com a situação atual, através de entrevistas com os moradores da região, ativistas e povos indígenas. Enquanto promessas e compromissos eram firmados para trazer progresso para a região pelos proponentes desse projeto bilionário, o documentário mostra uma série de promessas não cumpridas e medidas ignoradas, que levaram não só à decepções, mas também em muitos casos, danos graves e irreparáveis às comunidades e ao seu meio de subsistência.

**14/12 (Sexta-feira) - 20 horas**



### **BUSCANDO SENTIDO**

**Direção:** Nathanaël Coste, Marc de la Ménardière

**País:** França

**Duração:** 1h 27min

**Classificação Indicativa:** Livre

**Sinopse:** O documentário conta a história de dois amigos de infância, Marc e Nathanaël, que decidiram largar tudo para iniciar uma jornada em busca da solução dos questionamentos sobre os caminhos do mundo. A jornada dos jovens pelos continentes serve para que eles repensem sua relação com a natureza, com a felicidade e com o sentido da vida.

**15/12 (Sábado) - 20 horas**



### **SERTÃO VELHO CERRADO**

**Dir.:** André D'Elia

**País:** Brasil

**Duração:** 1h 36min

**Classificação Indicativa:** Livre

**Sinopse:** Os moradores da Chapada dos Veadeiros, preocupados com o fim do Cerrado em Goiás, procuram novas formas de desenvolver a região sem agredir o meio ambiente em que vivem. O desafio, agora, é conciliar os interesses relacionados ao manejo da Área de Proteção Ambiental do Pouso Alto. Para isso, a comunidade científica, grandes proprietários de terra e defensores do meio ambiente iniciam um diálogo delicado, mas necessário.

**16/12 (Domingo) - 20 horas**



### **HIBRIDOS: OS ESPÍRITOS DO BRASIL**

**Dir.:** Vincent Moon, Priscilla Telmon

**Idioma:** Português

**País:** Brasil

**Duração:** 88 min.

**Classificação Indicativa:** 14 anos

**Sinopse:** Um estudo experimental e etnográfico sobre os cultos religiosos do Brasil contemporâneo. Conheça os laços fraternos entre curandeiros, xamãs, místicos, devotos e iniciados.

#### **Realização**



**PLANETA.DOC**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIOAMBIENTAL



Curso de Cinema e Audiovisual da Unisul